

COLLECTION
AUTREMENT MÊMES

conçue et dirigée par Roger Little

Professeur émérite de Trinity College Dublin, Membre de l'Académie royale d'Irlande, Membre de l'Academia Europaea,
Chevalier dans l'ordre national du mérite, Prix de l'Académie française, Grand Prix de la Francophonie en Irlande etc.

rlittle@tcd.ie

Éditions l'Harmattan, 5-7 rue de l'École-polytechnique, 75005 PARIS

Cette collection présente en réédition des textes introuvables en dehors des bibliothèques spécialisées, tombés dans le domaine public et qui traitent, dans des écrits de tous genres normalement rédigés par un écrivain blanc, des Noirs ou, plus généralement, de l'Autre. Exceptionnellement, avec le gracieux accord des ayants droit, elle accueille des textes protégés par copyright, voire inédits. Des textes étrangers traduits en français ne sont évidemment pas exclus. Il s'agit donc de mettre à la disposition du public un volet plutôt négligé du discours postcolonial (au sens large de ce terme : celui qui recouvre la période depuis l'installation des établissements d'outre-mer). Le choix des textes se fait d'abord selon les qualités intrinsèques et historiques de l'ouvrage, mais tient compte aussi de l'importance à lui accorder dans la perspective contemporaine. Chaque volume est présenté par un spécialiste qui, tout en privilégiant une optique libérale, met en valeur l'intérêt historique, sociologique, psychologique et littéraire du texte.

« *Tout se passe dedans, les autres, c'est notre dedans extérieur,
les autres, c'est la prolongation de notre intérieur.* »
Sony Labou Tansi

Titres parus :

1. Lucie COUSTURIER, *Des inconnus chez moi*, présentation de Roger Little, avec une préface de René Maran, 2001 : ISBN 2-7475-0246-5
2. Armand CORRE, *Nos Créoles : étude politico-sociologique, 1890*, texte établi, présenté et annoté par Claude Thiébaud, 2001 : ISBN 2-7475-0301-1
3. MÉLESVILLE et Roger de BEAUVOIR, *Le Chevalier de Saint-Georges : comédie mêlée de chant en trois actes*, présentation de Sylvie Chalaye, 2001 : ISBN 2-7475-0247-3
4. PIGAULT-LEBRUN, *Le Blanc et le Noir : drame en quatre actes et en prose*, présentation de Roger Little, 2001 : ISBN 2-7475-1547-8
5. Pierre MILLE, *Barnavaux aux colonies*, suivi d'*Écrits sur la littérature coloniale*, présentation de Jennifer Yee, 2002 : ISBN 2-7475-2144-3
6. Sophie DOIN, *La Famille noire*, suivi de trois *Nouvelles blanches et noires*, présentation de Doris Y. Kadish, 2002 : ISBN 2-7475-2569-4
7. Élodie DUJON-JOURDAIN et Renée LÉGER-DORMOY, *Mémoires de Békées : textes inédits*, texte établi, présenté et annoté par Henriette Levillain, 2002 : ISBN 2-7475-2798-0
8. CONDORCET, *Réflexions sur l'esclavage des nègres et autres textes abolitionnistes*, présentation de David Williams, 2002 : ISBN 2-7475-3702-1
9. Lucie COUSTURIER, *Mes inconnus chez eux*, t. 1 : *Mon amie Fatou, citadine* ; t. 2 : *Mon ami Soumaré, laptot*, suivi d'un *Rapport sur le milieu familial en Afrique occidentale*, présentation de Roger Little, avec des textes de René Maran et de Léon Werth, 2003 : ISBN 2-7475-4952-6 & 2-7475-4953-4
10. Lafcadio HEARN, *Esquisses martiniquaises*, 2 tomes, texte établi, présenté et annoté par Mary Gallagher, 2003 : ISBN 2-7475-5791-X & 2-7475-5792-8
11. AUTEURS VARIÉS, *Les Ourika du boulevard*, présentation et étude de Sylvie Chalaye, 2003 : ISBN 2-7475-5683-2
12. ANONYME, *Histoire de Moulay Abelmeula*, présentation de Roger Little, 2003 : ISBN 2-7475-5300-0
13. Lafcadio HEARN, *Un voyage d'été aux tropiques*, texte établi, présenté et annoté par Mary Gallagher, 2004 : ISBN 2-7475-7195-5
14. Anaïs SÉGALAS, *Récits des Antilles : Le Bois de la Soufrière*, suivis d'un *Choix de poèmes*, présentation d'Adrianna M. Paliyenko, 2004 : ISBN 2-7475-7461-X
15. Charlotte DARD, *La Chaumière africaine, ou Histoire d'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique à la suite du naufrage de la frégate « La Méduse »*, présentation de Doris Y. Kadish, 2005 : ISBN 2-7475-8096-2
16. Roland LEBEL, *Le Livre du pays noir : anthologie de littérature africaine*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2005 : ISBN 2-7475-8099-7
17. Edmond DESCHAUMES, *Le Pays des nègres blancs*, présentation de Jean-Marie Seillan, 2005 : ISBN 2-7475-8319-8

18. Robert RANDAU, *Le Chef des porte-plume*, présentation de János Riesz, 2005 : ISBN 2-7475-8947-1
19. AUTEURS VARIÉS, *Congo-Océan : un chemin de fer colonial controversé*, 2 tomes, textes choisis et présentés par Jeme van der Poel, 2006 : ISBN 2-296-01332-5 & 2-296-01333-3
20. Georges HARDY, *Une conquête morale : l'enseignement en A.O.F.*, présentation de J. P. Little, 2005: ISBN 2-7475-9297-9
21. Maurice DELAFOSSE, *Les Nègres*, présentation de Bernard Mouralis, 2005 : ISBN 2-7475-9375-4
22. María de las Mercedes de Santa Cruz y Montalvo, comtesse MERLIN, *Les Esclaves dans les colonies espagnoles* accompagné d'autres textes sur l'esclavage à Cuba, présentation d'Adriana Méndez Rodenas, 2006 : ISBN 2-296-01078-4
23. Jean d'ESME, *Épaves australes*, présentation de Dominique Ranaivoson, 2005 : ISBN 2-7475-9536-6
24. Ernest PSICHARI, *Carnets de route*, présentation de Jean-François Durand, avec la collaboration de Roger Little, 2008 : ISBN 978-2-296-05239-0
25. Baron ROGER, *Kelédor*, présentation de Kusum Aggarwal, 2007 : ISBN 978-2-296-02900-2
26. Gaspard Théodore MOLLIEN, *Haïti ou Saint-Domingue*, texte largement inédit, 2 tomes, présentation de Francis Arzalier, avec la collaboration de David Alliot et de Roger Little, 2006 : ISBN 2-296-01076-8 & 2-296-01077-6
27. Gaspard Théodore MOLLIEN, *Mœurs d'Haïti*, texte inédit, précédé du *Naufrage de la Méduse*, présentation de Francis Arzalier, avec la collaboration de David Alliot et de Roger Little, 2006 : ISBN 2-296-01584-0
28. Louise FAURE-FAVIER, *Blanche et Noir*, présentation de Roger Little, avec la collaboration de Laurent de Freitas, 2006 : ISBN 2-296-01092-X
29. Jean-Baptiste PICQUENARD, *Adonis* suivi de *Zoflora* et de documents inédits, présentation de Chris Bongie, 2006 : ISBN 2-296-00929-8
30. Armand DUBARRY, *Les Colons du Tanganika*, présentation de Jean-Marie Seillan, 2006 : ISBN 2-296-01138-1
31. Jules BARBIER, *Cora, ou l'esclavage*, présentation de Barbara T. Cooper, 2006 : ISBN 2-296-01575-1
32. Olympe de GOUGES, *L'Esclavage des Nègres : version inédite du 28 décembre 1789*, étude et présentation de Sylvie Chalaye et Jacqueline Razgonnikoff, 2006 : ISBN 2-296-01137-3
33. Élodie *** et Irmissé de LALUNG, *Mémoires de Békées II : textes inédits*, textes établis, présentés et annotés par Henriette Levillain et Claude Thiébaud, 2006 : ISBN 2-296-01437-2
34. Marceline DESBORDES-VALMORE, *Les Veillées des Antilles*, présentation d'Aimée Boutin, 2006 : ISBN 2-296-01576-X
35. ANONYME, *La Mulâtre comme il y a beaucoup de Blanches*, présentation de John Garrigus, 2007 : ISBN 978-2-296-02778-7
36. Robert RANDAU, *Les Colons : roman de la patrie algérienne*, présentation de Raïd Zaraket, 2007 : ISBN 978-2-296-03924-7
37. René MARAN, *Félix Éboué, grand commis et loyal serviteur (1885–1944)*, présentation de Bernard Mouralis, 2007 : ISBN 978-2-296-03919-3
38. Denise SAVINEAU, *La Famille en A.O.F. : condition de la femme. Rapport inédit*, présentation et étude de Claire H. Griffiths, 2007 : ISBN 978-2-296-04322-0
39. Raymonde BONNETAIN, *Une Française au Soudan : sur la route de Tombouctou, du Sénégal au Niger*, présentation de Jean-Marie Seillan, 2007 : ISBN 978-2-296-04189-9
40. Léon-François HOFFMANN, avec la collaboration de Carl Hermann Middelanis, *Faustin Soulouque d'Haïti dans l'histoire et la littérature*, 2007 : ISBN 978-2-296-04185-1
41. Gaspard Théodore MOLLIEN, *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818*, présentation de Roger Little, 2007 : ISBN 978-2-296-04570-5
42. Gabriel MAILHOL, *Le Philosophe nègre et les secrets des Grecs, ouvrage trop nécessaire*, présentation de Romuald Fonkoua, 2008 : ISBN 978-2-296-05242-0
43. Christiane FOURNIER, *Homme jaune et femme blanche*, présentation de Marie-Paule Ha, 2008 : ISBN 978-2-296-05456-1
44. Charles DESNOYER et Jules-Édouard ALBOIZE DU PUJOL, *La Traite des Noirs*, présentation de Barbara T. Cooper, 2008 : ISBN 978-2-296-05804-0
45. Albert TRUPHEMUS, *Les Khouan du Lion noir : scènes de la vie à Biskra*, présentation de Gérard Chalaye, avec la collaboration de Roger Little et de Louis Lemoine, 2008 : ISBN 978-2-296-05907-8
46. Gabrielle de PABAN, *Le Nègre et la Créole, ou Mémoires d'Eulalie D****, présentation de Marshall C. Olds, 2008 : ISBN 978-2-296-0737-0
47. Baron ROGER, *Fables sénégalaises*, présentation de Kusum Aggarwal, 2008 : ISBN 978-2-296-07036-3
48. Gabriel AUDISIO, *Trois hommes et un minaret*, présentation de Maria Chiara Gnocchi, 2009 : ISBN 978-2-296-10713-7
49. L'abbé GRÉGOIRE, *Écrits sur les Noirs*, présentation de Rita Hermon-Belot, avec la collaboration de Roger

- Little, 2009 : t. I : *1789-1808* : ISBN 978-2-296-08178-9 ; t. II : *1815-1827* : ISBN : 978-2-296-08179-6
50. AUTEURS VARIÉS, *Nouvelles du héros noir : anthologie 1769-1847*, présentation de Roger Little, 2009 : ISBN 978-2-296-08166-6
 51. Aurore CLOTEAUX (pseudonyme d'Honoré de BALZAC et A. LEPOITEVIN DE L'ÉGREVILLE), *Le Mulâtre*, présentation d'Antoinette Sol et Sarah Davies Cordova, 2009 : ISBN 978-2-296-09256-3
 52. Alain Leroy LOCKE, *Le Rôle du Nègre dans la culture des Amériques*, présentation d'Anthony Mangeon, 2009 : ISBN 978-2-296-08433-9
 53. Gustave de BEAUMONT, *Marie, ou l'Esclavage aux États-Unis*, présentation de Marie-Claude Schapira, 2009 : t. I : *Le Roman* : ISBN 978-2-296-09506-9 ; t. II : *Notes, Appendice, Annexes* : ISBN 978-2-296-09507-6
 54. Albert TRUPHÉMUS, *L'Hôtel du Sersou : roman du Sud algérois*, suivi de documents inédits, présentation de Gérard Chalaye, avec la collaboration de Roger Little, 2009 : ISBN 978-2-296-09519-9
 55. Clotilde CHIVAS-BARON, *La Femme française aux colonies*, suivi d'un choix de *Contes et légendes de l'Annam*, présentation de Marie-Paule Ha, 2009 : ISBN 978-2-296-09954-8
 56. ANICET-BOURGEOIS et DUMANOIR, *Le Docteur noir : drame en sept actes*, présentation de Sylvie Chalaye, 2009 : ISBN 978-2-296-10734-2
 57. M^{me} A. CASHIN, *Amour et Liberté : abolition de l'esclavage*, présentation d'Adrianna M. Paliyenko, 2009 : ISBN 978-2-296-10589-8
 58. Louis de MAYNARD DE QUEILHE, *Outre-mer*, 2 tomes, présentation de Maeve McCusker, 2010 : ISBN 978-2-296-11061-8 & 978-2-296-11062-5
 59. Hubertine AUCLERT, *Les Femmes arabes en Algérie*, présentation de Denise Brahimi, avec la collaboration de Roger Little, 2009 : ISBN 978-2-296-10756-4
 60. Albert SARRAUT, *Grandeur et servitude coloniales*, présentation de Nicola Cooper, 2012 : ISBN 978-2-296-99409-6
 61. Eugène PUJARNISCLE, *Philoxène, ou De la littérature coloniale*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2010 : ISBN 978-2-296-11497-5
 62. Léon-François HOFFMANN, *Haiti : regards*, présentation de Léon-François Hoffmann, avec la collaboration de Roger Little, 2010 : ISBN 978-2-296-11523-1
 63. Paul BONNETAIN, *Au Tonkin, suivi d'extraits de sa correspondance et d'un choix de ses nouvelles*, présentation de Frédéric Da Silva, 2010 : ISBN 978-2-296-11660-3
 64. Jean SERMAYE, *Barga, maître de la brousse : roman de mœurs nigériennes*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2010 : ISBN 978-2-296-12067-9
 65. Jean SERMAYE, *Barga l'invincible : roman de mœurs nigériennes*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2010 : ISBN 978-2-296-12068-6
 66. Gertrudis GÓMEZ DE AVELLANEDA, *Sab : roman original*, inédit en français, traduction d'Élisabeth Pluton, présentation de Frank Estelmann, 2010 : ISBN 978-2-296-12066-2
 67. Louis ROUBAUD, *Viet Nam : la tragédie indochinoise*, présentation d'Emmanuelle Radar, 2010 : ISBN 978-2-296-12069-3
 68. LECOINTE-MARSILLAC, *Le More-Lack, ou Essai sur les moyens les plus doux et les plus équitables d'abolir la traite et l'esclavage des Nègres d'Afrique en conservant aux colonies tous les avantages d'une population agricole*, présentation de Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, 2010 : ISBN 978-2-296-12967-2
 69. Lieutenant-colonel Charles MANGIN, *La Force noire*, présentation d'Antoine Champeaux, 2011, ISBN 978-2-296-54759-9
 70. *Le Combat pour la liberté des Noirs dans le Journal de la Société de la Morale chrétienne (1822-1834)*, présentation de Marie-Laure Aurenche, 2010, t. I : *1822-1825* : ISBN 978-2-296-12747-0 ; t. II : *1826-1834* : ISBN 978-2-296-12748-7
 71. Georges SYLVAIN, *Cric ? Crac ! Fables de La Fontaine racontées par un montagnard haïtien*, accompagnées d'un CD de Fables créoles lues par Mylène Wagram, présentation de Kathleen Gyssels, avec la collaboration de Roger Little, 2011, ISBN 978-2-296-54485-7
 72. Paul BONNETAIN, *En Guyane : Le Nommé Perreux* suivi de *Contes et nouvelles antillo-guyanais*, présentation de Frédéric Da Silva, 2012, ISBN 978-2-296-99388-4
 73. Émile NOLLY, *Hiên le Maboul*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2011 : ISBN 978-2-296-54363-8
 74. Jean-François DUCIS, *Abufar ou La Famille arabe*, suivi de *Abuzar ou la Famille extravagante* par Radet, Barré et Desfontaines, édition présentée et introduite par Martial Poirson, textes établis, annotés et commentés par Florence Filippi, Martial Poirson et Jacqueline Razgonnikoff, 2014 : ISBN 978-2-343-02481-3
 75. Honoré de BALZAC, sous le pseudonyme d'Horace St Aubin, *Le Nègre, mélodrame en 3 actes*, présentation de Sarah Davies Cordova et Antoinette Sol, 2011 : ISBN 978-2-296-56096-3

76. Marius-Ary LEBLOND, *Écrits sur la littérature coloniale*, présentation de Vladimir Kapor, 2012 : ISBN 978-2-296-55706-2
77. Louis LACOUR, *Pyracmond, ou Les Créoles*, présentation de Michelle S. Cheyne, 2012 : ISBN 978-2-296-96610-9
78. Xavier EYMA, *Les Peaux noires : scènes de la vie des esclaves*, présentation de Marie-Christine Rochmann, 2012 : ISBN 978-2-296-97007-6
79. Charles LAFONT et Charles DESNOYER, *Le Tremblement de terre de la Martinique : drame en cinq actes, suivi de documents inédits*, présentation de Barbara T. Cooper, 2012 : ISBN 978-2-296-96600-0
80. Maurice DELAFOSSE, *Broussard ou Les États d'âme d'un colonial, suivis de ses propos et opinions*, présentation de Jean-Claude Blachère, avec la collaboration de Roger Little, 2012 : ISBN 978-2-296-96643-7
81. Robert DELAVIGNETTE (sous le pseudonyme de Louis Faivre), *Toum*, présentation d'Henri Copin, avec la collaboration de Roger Little, 2012 : ISBN 978-2-296-99410-2
82. Julie GOURAUD, *Les Deux Enfants de Saint-Domingue*, suivi de Michel MÖRING, *L'Esclave de Saint-Domingue*, présentation de Roger Little, 2012 : ISBN 978-2-336-00205-7
83. Lamine SENGHOR, *La Violation d'un pays et autres écrits*, présentation de David Murphy, 2012 : ISBN 978-2-336-00228-6
84. Pierre MILLE, *L'Illustre Partonneau*, présentation de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-336-00255-2
85. Adrien Henri CANU, *La Pétaudière coloniale*, présentation de Boris Lesueur, avec la collaboration de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-343-00210-1
86. René GUILLOT, *Le Blanc qui s'était fait nègre*, présentation de Maria Chiara Gnocchi, avec la collaboration de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-343-00799-1
87. ABOU DIGU'EN, *Mon voyage au Soudan tchadien*, présentation de Nimrod, avec la collaboration de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-343-01465-4
88. Alfred SÉGUIN, *Le Robinson noir*, présentation de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-343-00156-2
89. Raymond ESCHOLIER, *Avec les tirailleurs sénégalais 1917-1919 : lettres inédites du front d'Orient*, texte établi et annoté par André Minet, présentation de Bernadette Truno et André Minet, 2013, t. I : *juin 1917-avril 1918* : ISBN 978-2-343-01431-9 ; t. II : *avril 1918-avril 1919* : ISBN 978-2-336-30296-6. Prix José-Laurent Olive, 2014
90. Raymond ESCHOLIER, *Mahmadou Fofana*, bois originaux de Claude Escholier, fac-similés d'autographes, présentation de Roger Little, 2013 : ISBN 978-2-343-01432-6
91. Fanny REYBAUD, *Quatre nouvelles antillaises : Marie d'Énambuc, Les Épaves, Sydonie, Madame de Rieux*, présentation de Lesley S. Curtis, 2014 : ISBN 978-2-343-02624-4
92. Louis CHARBONNEAU, *Mambu et son amour*, avec de nombreux documents inédits dont plusieurs reproduits en fac-similé, présentation de Roger Little, avec un avant-propos de Raymond Escholier, 2014 : ISBN 978-2-343-02463-9
93. Louis CHARBONNEAU, *Contes d'Afrique équatoriale française 1888-1910*, ouvrage inédit accompagné de documents inédits, présentation de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-02464-6
94. Louis CHARBONNEAU, *Fièvres d'Afrique* suivi de trois récits inédits : *La Duchesse ; La Recluse et Minne Water : Lac d'amour* (extraits), présentation de Roger Little, avec la collaboration de Claude Achard, 2014 : ISBN 978-2-343-02555-1
95. Roland LEBEL, *L'Afrique occidentale dans la littérature française (depuis 1870)*, présentation de Pierre-Philippe Fraiture, avec la collaboration de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-03177-4
96. Victor SÉJOUR, *Le Mulâtre* suivi de *La Tireuse de cartes*, présentation de Lydie Moudileno, 2014 : ISBN 978-2-343-03636-6
97. Louis CHARBONNEAU, *Azizé : amours tropicales I*, présentation de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-02771-5
98. Louis CHARBONNEAU, *L'Orchidée noire : amours tropicales II*, présentation de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-02772-2
99. Louis CHARBONNEAU, *Jean Rouquier : la voix du sang*, présentation de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-02850-7
100. Louis CHARBONNEAU, *Marikiri au paradis des bêtes*, ouvrage inédit accompagné de documents inédits, présentation de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-02851-4
101. Jenny MANET, *Maïotte : roman martiniquais inédit*, présentation de Jacqueline Couti, 2014 : ISBN 978-2-343-03194-1
102. Joseph LAVALLÉE, *Le Nègre comme il y a peu de Blancs*, présentation de Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-03184-2
103. Adolphe DENNERY, *Le Tremblement de terre de la Martinique*, présentation de Barbara T. Cooper, 2014 : ISBN 978-2-343-03708-0

104. Louis MALLERET, *L'Exotisme indochinois dans la littérature française depuis 1860*, présentation d'Henri Copin et François Doré, avec la collaboration de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-04404-0 & 978-2-336-30317-8
105. Charles RENEL, *Le « Décivilisé »*, présentation de Claire Riffard, avec la collaboration de Roger Little, 2014 : ISBN 978-2-343-04403-3
106. Pierre H. BOULLE et Sue PEABODY, *Le Droit des Noirs en France au temps de l'esclavage : textes choisis et commentés*, 2014 : ISBN 978-2-343-04823-9
107. Colonel Albert BARATIER, *À travers l'Afrique*, présentation d'Antoine Champeaux, avec la collaboration de Roger Little, 2015 : ISBN 978-2-343-05652-4
108. Colonel Albert BARATIER, *Épopées africaines*, présentation de Roger Little, avec la collaboration d'Antoine Champeaux, 2015 : ISBN 978-2-343-05651-7
109. Lucie PAUL-MARGUERITTE, *En Algérie*, présentation de Denise Brahimi, avec la collaboration de Roger Little, 2015 : ISBN 978-2-343-06556-4
110. Hippolyte CARNOT, *Gunima : nouvelle africaine du dix-huitième siècle*, présentation de Sarah Davies Cordova et Antoinette Sol, 2015 : ISBN 978-2-343-07089-6
111. Lucie PAUL-MARGUERITTE, *Tunisiennes*, présentation de Denise Brahimi, avec la collaboration de Roger Little, 2015 : ISBN 978-2-343-07843-4
112. Émile NOLLY, *Le Conquérant : journal d'un indésirable au Maroc*, présentation de Guy Riegert, avec la collaboration de Roger Little, 2015 : ISBN 978-2-343-07466-5
113. Henri de SAINT-GEORGES et Hippolyte MONPOU, *Le Planteur*, opéra-comique en deux actes, précédé d'un extrait du *Voyage aux États-Unis, ou Tableau de la société américaine* de Harriet MARTINEAU et de *L'Inventaire du planteur* d'Émile SOUVESTRE et suivi de nombreux documents inédits, présentation de Barbara T. Cooper, 2015 : ISBN 978-2-343-07120-4
114. L'abbé Casimir DUGOUJON, *Lettres sur l'esclavage et l'abolition dans les colonies françaises, 1840-1850*, présentation de Nelly Schmidt, avec la collaboration de Roger Little, 2015 : ISBN 978-2-343-07468-9
115. François BARTHE, *Oxiane, ou La Révolution de Saint-Domingue*, présentation de Marshall C. Olds et Sarah N. Mécheneau, 2016 : ISBN 978-2-343-09588-2
116. AUTEURS VARIÉS, *1789 : les colonies ont la parole. Une anthologie*, t. I : *Colonies ; Gens de couleur ;* t. II : *Traite ; Esclavage*, présentation de Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, 2016 : ISBN 978-2-343-09854-8 & 978-2-343-09855-5
117. Louis CARIO et Charles RÉGISMANSET, *L'Exotisme : la littérature coloniale*, présentation de Patrick Crowley, avec la collaboration de Roger Little, 2016 : ISBN 978-2-343-08510-4
118. Louis BERTRAND, *Le Sang des races*, présentation de Peter Dunwoodie, 2016 : ISBN 978-2-343-08776-4
119. Jean d'ESME, *L'Homme des sables*, présentation de Justin Izzo, avec la collaboration de Roger Little, 2016 : ISBN 978-2-343-08917-1
120. Benjamin ANTIER et Alexis de COMBEROUSSE, *Le Marché de Saint-Pierre*, mélodrame en cinq actes, suivi de nombreux documents inédits, présentation de Barbara T. Cooper, 2016 : ISBN 978-2-343-09918-7
121. AUTEURS VARIÉS, *Les Tirailleurs sénégalais vus par les Blancs : anthologie d'écrits de la 1^{re} moitié du XX^e siècle*, choix et présentation de Roger Little, 2016 : ISBN 978-2-343-09575-2
122. Frédéric MARCELIN, *Marilisse : roman haïtien*, présentation de Michèle U. Kenfack, 2016 : ISBN 978-2-343-09901-9
123. Robert DELAVIGNETTE, *Mémoires d'une Afrique française*, texte inédit, présentation d'Anthony Mangeon, avec la collaboration de Roger Little, 2 tomes, 2017 : ISBN 978-2-343-11662-4 & 978-2-343-11663-1
124. *Gens de couleur dans trois vaudevilles du XIX^e siècle* : Joseph AUDE et J. H. d'EGVILLE, *Les Deux Colons : trait anecdotique* ; CLAIRVILLE et Paul SIRAUDIN, *Malheureux comme un nègre* ; DUVERT et LAUZANNE, *La Fin d'une République, ou Haïti en 1849*, suivis de nombreux documents inédits, présentation de Lise Schreier, 2017 : ISBN 978-2-343-11238-1
125. AUTEURS VARIÉS, *Nouvelles antillaises du XIX^e siècle : une anthologie*, présentation de Barbara T. Cooper, avec la collaboration de Roger Little, 2017 : ISBN 978-2-343-11773-7
126. Auguste PRÉVOST DE SANSAC DE TRAVERSAY, *Les Amours de Zémédare et Carina, et la description de l'île de la Martinique*, texte intégral, présentation de Jacqueline Couti, avec la collaboration de Roger Little, 2017 : ISBN 978-2-343-12279-3
127. Vladimir KAPOR, *Le Grand Prix de littérature coloniale (1921-1938) : lauréats, jugements, controverses*, 2018 : t. I : *1921-1929* : ISBN 978-2-343-13879-4 ; t. II : *1930-1938* : ISBN 978-2-343-13880-0
128. Jean-Richard BLOCH, *Cacaouettes et bananes*, présentation de Roland Roudil, avec la collaboration de Roger Little, 2018 : ISBN 978-2-343-14061-2
129. Ben Diogaye BEYE et Boubacar Boris DIOP, *Thiaroye 44 : scénario inédit*, présentation de Martin Mourre, avec la collaboration de Roger Little, 2018 : ISBN 978-2-343-

130. Oswald DURAND, *Terre noire*, suivi de *Les Industries locales du Fouta*, présentation de Roger Little, 2018 : ISBN 978-2-343-14262-3
131. Oswald DURAND, *Vertiges...*, suivi de Hippolyte et Prosper Pharaud (Oswald Durand et Joseph Gaillard-Groléas), *Pellobellé, gentilhomme soudanais*, et de documents inédits, présentation de Roger Little, 2018 : ISBN 978-2-343-14263-0

**Vous pouvez commander ces ouvrages directement à votre libraire habituel,
sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>,
ou en renvoyant par courrier postal le bon de commande suivant :**

BON DE COMMANDE
à retourner à L'HARMATTAN
7 rue de l'École Polytechnique
75005 Paris

Veillez me faire parvenir le(s) titre(s) suivant(s):

Titre : _____ **Quantité :** __ prix unitaire : _____ €

Titre : _____ **Quantité :** __ prix unitaire : _____ €

Titre : _____ **Quantité :** __ prix unitaire : _____ €

**Frais de port à ajouter (pour 1 exemplaire) : France : 3.50 € ;
+1.00 € par ouvrage supplémentaire**

NOM :

ADRESSE

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP Paris :
(IBAN : FR 40 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
- par carte bancaire (Visa uniquement)

N°.....date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Les prix sont indiqués sur le site
www.editions-harmattan.fr → Les Éditions → Collections → Autrement Mêmes :
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=collection&no=239>