

Table des Matières

Avant-propos

Première Partie

ENTRE MYTHE ET HISTOIRE

Jean SÉVRY,	11
<i>Aperçus sur les transformations de l'imaginaire occidental au contact des nouveaux mondes à travers la littérature des voyages</i>	
Frédéric MAMBENGA,	26
<i>La notion de « nouveau monde » chez quelques africanistes et intellectuels noirs de langue française de l'entre-deux guerres à la décolonisation</i>	
Norbert DODILLE,	38
<i>Robert Delavignette, Marius-Ary Leblond et le nouveau monde colonial</i>	
Jean-Marie SEILLAN,	49
<i>Organiser les nouveaux mondes : les rémanences saint-simoniennes dans les fictions coloniales françaises du XIXe siècle</i>	
Jean-François DURAND,	68
<i>Ancien et nouveau monde : Maroc 1905-1934</i>	
Pierre CITTI,	96
<i>Noms de pays en Algérie coloniale</i>	
Slimane AÏT SIDHOUM,	126
<i>À la recherche de la latinité perdue</i>	
Gérard CHALAYE,	144
<i>Les « nouveaux mondes » algérienistes (1831-1939)</i>	

- Jacques CHEVRIER, **181**
L'Atlantide, une île au large du mythe originel

Deuxième Partie

LE MYTHTE SOUPÇONNÉ

- Corinne SAMINADAYAR, **196**
*D'impossibles nouveaux mondes : Zola L'Argent/
 Fécondité*
- Dhana UNDERWOOD, **218**
*L'île Maurice : persistance et déconstruction du mythe d'une
 île édenique et pastorale dans l'imaginaire littéraire*
- Roger LITTLE, **231**
*Une mission décivilisatrice : épaves éparses de part et
 d'autre*
- Guillaume BRIDET, **245**
*L'orientalisme désorienté : l'Occident à l'école de l'Orient en
 1925*
- Jean-Claude BLACHÈRE, **264**
Périssent les principes... plutôt que les colonies

Troisième Partie

(D)ÉCRIRE LES NOUVEAUX MONDES

- Vincent BRUYÈRE, **278**
L'aventure intérieure de Jean-Baptiste Labat
- Jacques TUAL, **292**
*Robert Knox captif du roi de Kandy 1659-1680
 : regard puritain sur un nouveau monde,
 Ceylan au XVII^e siècle*
- Yvan DANIEL, **309**
*L'Extrême Orient au tournant du XIX^e et XX^e siècle
 : un « nouveau monde » ?*

- Jean-Pierre JARDEL, **321**
*De l'hétéro-image à l'auto-image chez les auteurs antillais
des XIXe et XXe siècles*
- Jean ARROUYE, **336**
Allégories coloniales
- Michel NAUMANN, **349**
*Nouveaux mondes et hypermonde : la filiation gnostique
de la littérature coloniale dans « Bubbling Well Road » de
Kipling*
- Odile GANNIER, **357**
*J'avais autrefois une ferme en Afrique : La chaumière africaine
de Charlotte Dard*
- Charles-Edgar MOMBO, **379**
*Société en situation et écriture de libération dans Ville cruelle
de Mongo Beti*
- Roger CHEMAIN, **390**
*Deux épouses d'administrateurs face à la société coloniale :
Une femme du monde au pays des zoulous, de Lady Barker,
Tchad, de Denise Moran. Deux époques, deux tempéraments,
deux visions contrastées*

Quatrième Partie

DES MONDES MÊLÉS ?

- Nicolas DI MÉO, **402**
*Entre fusion et choc des cultures : mondes non occidentaux
dans la littérature française de la première moitié du
XXe siècle*
- Cheikh Mouhamadou DIOP, **420**
*Chinua Achebe et Cheikh Hamidou Kane, regards sur les
mondes coloniaux*
- Laila BEN EZZEDINE, **435**
*La scolarisation des filles à l'époque coloniale à travers
Tunisiennes de Lucie Paul Margueritte*

Jean-Philippe WATBLED,

449

Les « nouveaux mondes » et les langues : d'un dialecte néerlandais à la langue afrikaans

Dominique RANAIVOSON,

467

De nouveau des coloniaux dans les fictions africaines contemporaines ou la liberté de revisiter l'histoire et les héritages littéraires